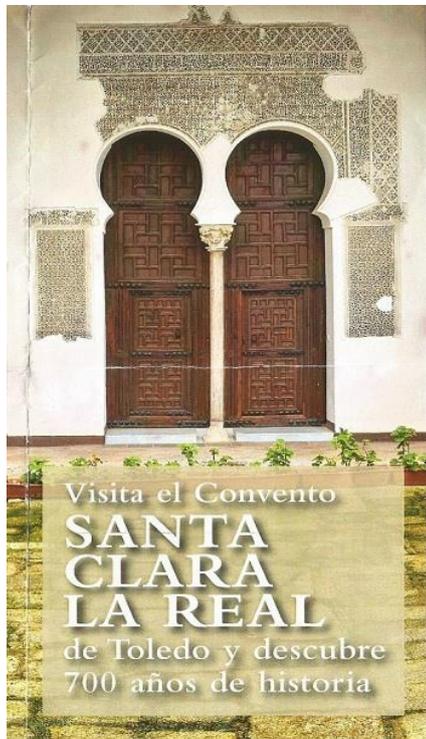


Asociación Cultural Montes de Toledo

Apartado de Correos 89 de Toledo. Tfno.:925257522 <http://www.montesdetoledo.org-montesdetoledo@yahoo.es>

VISITA AL CONVENTO DE SANTA CLARA TOLEDO 15 de SEPTIEMBRE de 2018.



LA VISITA

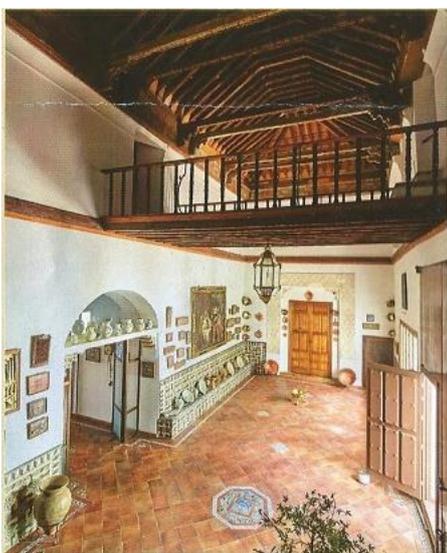
Por primera vez desde el siglo XIV

Abre sus puertas por primera vez, al público, en siete siglos, un auténtico convento de clausura. Pasearemos por las mismas estancias que solo algunas monjas clarisas han pisado en todo este tiempo. Veremos, por fin, expuestas, obras de arte hasta ahora guardadas.

El convento y plaza de Santa Clara sirven de entrada al denominado barrio conventual, que nos ofrece uno de los paseos más bellos y auténticos de cuantos se pueden realizar en Toledo.

El monasterio continua sobre el famoso cobertizo de Santo Domingo, linda con el actual monasterio de las Comendadoras de Santiago y está muy cerca de otros antiguos monasterios como el de Santo Domingo el Real y el de las Capuchinas.

El enorme edificio actual es el resultado de la yuxtaposición de sucesivas casas reformadas a través de los siglos, así que el resultado es una planta de extraordinaria complejidad, pero con muy pocos muros exteriores, ya que el conjunto ha quedado encajado entre las construcciones vecinas.



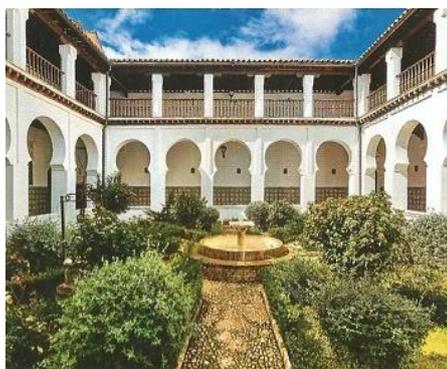
Entramos en el hogar de las clarisas.

Accederemos por un portón típico de los palacios toledanos del siglo XIV. Dentro, la clausura se organiza alrededor de dos patios o claustros, el del *naranjo* y el de *los laureles*.

En torno a ellos se articulan las principales estancias conventuales; la iglesia y el coro, la Sala Capitular, la Sala de Profundis... junto a otras de uso cotidiano.

Además, contemplaremos importantes muestras de arte mudéjar y pinturas, esculturas y orfebrería de incalculable valor.

Sala de Profundis: Lugar en el que las religiones se reunían para rezar por los difuntos.



CLAUSTRO DE LOS LAURELES

El piso bajo está constituido por arcos de herradura. Los muros van decorados con un ancho zócalo de azulejos talaveranos polícromos del siglo XVI. Los modelos que presentan estos azulejos talaveranos derivan de los realizados en este alfar para el Monasterio de El Escorial.



SALA CAPITULAR

Es la parte más Antigua del convento y corresponde con la Antigua casa islámica del alfaqui Hamete Xarrati.



LA IGLESIA

La iglesia se encuentra más baja que el nivel de la calle y se comenzó a construir entre finales del siglo XIV y principios del XV. Su planta resulta muy original debido a que está constituida por dos naves rectangulares gemelas y paralelas, pero de desigual altura, comunicadas por un arco apuntado.



EL CORO

El coro se sitúa a los pies del templo y separado de este por las características rejas de la clausura.

PUNTO DE ENCUENTRO: Plaza de Santa Clara a las 11.30 h.

PRECIO: 20,00 € (Se cobrará al inicio de la visita).

INCLUYE: Entrada al convento y almuerzo en el restaurante del Museo del Ejército.

Para reserva de plaza, deberán contactar con M^a. Carmen en el teléfono 661940165.

Fecha tope de inscripción: miércoles 12 de septiembre

La Asociación se reserva el derecho de alterar el orden establecido para la excursión, si las circunstancias lo exigen.

(Texto e imágenes reproducidos íntegramente del folleto editado por la Excma Diputación de Toledo)

Asociación Cultural Montes de Toledo Apartado de Correos 89 de Toledo.

Tfno.:925257522 <http://www.montesdetoledo.org> -

montesdetoledo@yahoo.es